

**Министерство образования и науки Смоленской области**  
**Отдел образования администрации муниципального образования**  
**«Починковский район»**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя школа №1 им. А. Твардовского г. Починка**

Принята на заседании педагогического совета от «30» августа 2024 г. Приказ № 156б	Утверждаю: Руководитель Центра Точка роста  Н. Э. Бурцева  «29» августа 2024г.	Утверждаю:  Директор МБОУ СШ №1 им. А. Твардовского  _____/Л.В.Антоненкова  «30» августа 2024г.
---	--	--

**Дополнительная общеобразовательная адаптированная  
программа**

**художественно-эстетической направленности**

**«Артмастерская»**

**Возраст обучающихся: 11-15 лет.**

**Срок реализации: 1 год.**

Автор-составитель:  
Гавриленкова Жанна Валерьевна,  
педагог дополнительного образования.

г. Починок 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 ИМ. А. ТВАРДОВСКОГО Г.  
ПОЧИНКА**, Антоненкова Людмила Викторовна

09.09.24 14:14 (MSK)

Простая подпись

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
<b>Нормативные документы</b> .....	3
<b>1.2. Направленность программы</b> .....	3
<b>1.3. Отличительные особенности программы</b> .....	4
<b>1.4. Адресат программы</b> .....	4
<b>1.5. Объем программы</b> .....	4
<b>II. Форма и режим занятий</b> .....	5
<b>2.1. Формы организации образовательного процесса:</b> .....	5
<b>2.2. Наполняемость группы: 12 человек</b> .....	5
<b>2.3. Виды занятий</b> .....	5
<b>2.4. Срок освоения программы</b> .....	5
<b>2.5. Режим занятий</b> .....	5
<b>III. Общая характеристика курса</b> .....	5
<b>3.1. Цель</b> .....	5
<b>3.2. Задачи:</b> .....	5
<b>3.3. Планируемые результаты освоения курса</b> .....	6
<b>3.4. Формы аттестации/контроля</b> .....	9
<b>3.5. Оценочные материалы</b> .....	9
<b>IV. Содержание учебного плана</b> .....	9
<b>4.1. Учебный план</b> .....	9
<b>2.1. Содержание</b> .....	9
<b>4.3. Календарный учебный график</b> .....	10
<b>V. Описание материально-технического обеспечения</b> .....	12
<b>5.1. Дидактические материалы:</b> .....	12
<b>5.2. Фото- и видеоматериалы по изучаемым разделам</b> .....	12
<b>5.3. Литература:</b> .....	12
<b>5.4. План воспитательной работы:</b> .....	14

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Артмастерская» для обучающихся 5-7 классов, имеющих задержку психического развития составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, разработана на основе авторских идей.

Нормативные документы.

- – Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- – приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).
- Устав МБОУ СШ № 1 им. А.Твардовского (учреждения дополнительного образования).
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБОУ СШ № 1 им. А. Твардовского г. Починка на 2024 – 2025 уч. г.

### 1.2. Направленность программы

Образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

#### Актуальность программы

Ценностные ориентиры на которых построена программа: творческое развитие личности, совершенствование взаимоотношений с самим собой и миром; нахождение каждым ребенком своего места в этом мире, развитие личностных качеств, формирование общих

представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи, человека с природой.

Актуальность программы «Артмастерская» в том, что эта программа ориентирует детей на профессии народных ремесел.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

Специфика работы состоит в том, что она строится на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая является необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития детей для обучающихся, имеющих задержку психического развития. Занятия детей в кружке создают уникальную основу для самореализации личности. Главная задача руководителя, проводящего занятия, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребёнок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

### **1.4. Адресат программы**

Данная программа предполагает обучение среднего возраста детей (11-15 лет). В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

### **1.5. Объем программы**

Программа рассчитана: 68 часов  
в 5-7 классе: - 2 часа в неделю.

## **II. Форма и режим занятий**

### **2.1. Формы организации образовательного процесса:**

очная, (ФЗ № 273, ст. 17, п. 2).

### **2.2. Наполняемость группы: 12 человек.**

Состав группы: разновозрастной, постоянный. Прием детей осуществляется без особого отбора, по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей).

### **2.3. Виды занятий**

- лекция;

- беседа;

- работа в группах;

- практическая работа;

- КТД;

- *теоретические занятия*, на которых изучаются разнообразные формы работы с материалами и инструментами;

- *практические занятия*, цель которых - применение полученные теоретических знаний на практике.

### **2.4. Срок освоения программы**

Срок реализации программы - 1 год.

Программа носит практико-ориентированный характер.

### **2.5. Режим занятий**

5-7 класс: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 40 мин) с перерывом 10 минут.

## **III. Общая характеристика курса**

### **3.1. Цель**

**Цель:** Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

### **3.2. Задачи:**

- развитие творческих способностей обучающихся;

- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;
- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

### **3.3. Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);



- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.



### 3.4. Формы аттестации/контроля

Промежуточная аттестация: творческая работа.

Итоговая аттестация: выставка творческих работ.

### 3.5. Оценочные материалы

Оценка определяется по качеству исполнения.

## IV. Содержание учебного плана

### 4.1. Учебный план

Разделы	Количество часов		
	всего	теория	практика
Флористика	12	2	10
Бумагопластика	20	2	18
Работа с тканью	20	2	18
Вышивка	14	2	12
Итоговое занятие (Экскурсия на выставку)	2	-	2
<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>

### 2.1. Содержание

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, природным материалом, бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Содержание работы кружка имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность

рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств учащихся.

**Работа с природным материалом** включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Поделки идеальны в качестве украшений для декорирования интерьера помещения. Такие изделия сохраняют свой внешний вид достаточное количество времени, и к тому же, их изготовление занимает всего лишь несколько минут.

**Работая с бумагой**, дети учатся оформлять открытки к памятным датам (день учителя, день матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта), а также получают навыки плетения из газетных трубочек.

**Работа с тканью**, позволяет закрепить начальные технологические знания о материалах: ткани из натуральных волокон (хлопчатобумажные и льняные), нитки (швейные, вышивальные, вязальные), об инструментах приспособлениях, о способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, лоскутная техника, аппликация.

### 4.3. Календарный учебный график

№	Тема	Кол-во часов
	<b>Флористика. Работа с природным материалом.</b>	<b>12</b>
1-2	Вводное занятие. ТБ на рабочем месте. Флористика.	2
3-4	Заготовка природных материалов. Правила засушивания.	2
5-6	Изготовление цветов из листьев.	2
7-8	Изготовление объемной аппликации	2
9-12	Изготовление поделки из природного материала	4
	<b>Бумагопластика. Работа с бумагой.</b>	<b>20</b>
13-14	Цветы из салфеток.	2

15-16	Объемные цветы из бумаги.	2
17-18	Открытка ко дню Матери.	2
19-20	Плетение из бумажной лозы, как вид рукоделия	2
21-24	Заготовка бумажных трубочек	4
25-28	Плетение из бумажных трубочек	4
29-32	Корзиночка из бумажных трубочек.	4
	<b>Пэчворк. Работа с тканью</b>	<b>20</b>
33-34	Лоскутная техника	2
35-36	Узор «спираль»	2
37-38	Узор «Изба»	2
39-40	Лоскутное шитье по шаблонам	2
41-46	Технология изготовления лоскутного изделия	6
47-52	Аппликация	6
	<b>Вышивка</b>	<b>14</b>
53-54	История вышивки. Подготовка к работе.	2
55-58	Выполнение шва «Крест»	4

59-62	Паспарту для фото. Технология выполнения паспарту	4
63-64	Бискорню. Что это такое?	2
65-66	Выполнение бискорню.	2
67-68	<b>Итоговое занятие</b>	2

## **V. Описание материально-технического обеспечения**

### **5.1. Дидактические материалы:**

1. Дидактические игры.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Проектор.
2. Ноутбук.
3. Подкладные доски.

### **5.2. Фото- и видеоматериалы по изучаемым разделам.**

#### **Интернет-источники:**

1. Работа с тканью. <http://www.illionpodarkov.ru/podelki/podelki-na-urokakh-truda-v-nachalnoj-shkole-dekorativnyefrukty.htm>;
2. Электронные ресурсы. Уроки труда в начальных классах. <http://paroh>

### **5.3. Литература:**

1. Самородский П.С. Подготовка учителя технологии [Текст] // Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства / П.С.Самородский. - Б.: Издательство БГПУ, 2000. - 68с.

2. Нагибина М.И. Поделки [Текст] // М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги.- Я.: Академия развития, 2001.-137с: ил.;
3. Щеблыкин И.К. Поделки [Текст] // И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова  
Аппликационные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 1983.-91с: ил.;
- Ю.Афонькин СЮ. Поделки [Текст] // СЮ. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, 97.-143с: ил.;

**Литература, рекомендуемая для родителей и детей:**

Щеблыкин И.К. Поделки [Текст] // И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова  
Аппликационные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 1983.-91с: ил.;

Ю.Афонькин СЮ. Поделки [Текст] // СЮ. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, 97.-143с: ил.;

**ПЛАН**  
**воспитательной работы**  
на учебный год

**Цель:** создание педагогических условий для личностного развития учащихся

**Задачи:**

- воспитание коммуникативной культуры
- расширение кругозора учащихся
- воспитания уважения к семейным ценностей
- воспитание творческой активности

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения
1.	Сентябрь	Мероприятие «Давайте познакомимся»	Центр «Точка роста»
2.	Октябрь	Мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	Центр «Точка роста»
3.	Ноябрь	Мероприятие ко Дню матери в России	Центр «Точка роста»

4.	Декабрь	1. Видеоролик «День героев Отечества» 2. Участие в новогодних мероприятиях	Центр «Точка роста»
5.	Январь	«Польза и вред шоколада». Беседа	Центр «Точка роста»
6.	Февраль	Мероприятия ко Дню защитника Отечества	Актовый зал школы
7.	Март	Мероприятия ко Дню 8 марта	Актовый зал школы
8.	Апрель	Беседа «Проблемы экологии»	Центр «Точка роста»
9.	Май	Беседа «Безопасные каникулы»	Центр «Точка роста»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 ИМ. А. ТВАРДОВСКОГО Г.  
ПОЧИНКА**, Антоненкова Людмила Викторовна

09.09.24 14:14 (MSK)

Простая подпись